

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ (-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3 UST.
3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

ZADANIE Z ZAKRESU KULTURY

13. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ *CANTUS ORGANI*

w okresie od 01.08.2013r. do 06.11.2013r.

W FORMIE
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

ZARZĄD POWIATU WOŁOWSKIEGO

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹³⁾

1) nazwa: Parafia Rzymsko-Katolicka pw. św. Wawrzyńca

2) forma prawna:⁴⁾

☐ stowarzyszenie

☐ fundacja

☒ kościelna osoba prawna

☐ kościelna jednostka organizacyjna

☐ spółdzielnia socjalna

☐ inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

Nie dotyczy

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾

24 czerwca 1998r.

5) nr NIP: 988-02-08-699 nr REGON: 931871027

6) adres:

miejsowość: Wołów

ul.: Ks. Franciszka Bosaka 21

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ Nie dotyczy

gmina: Wołów

powiat:⁸⁾ wołowski

województwo: Dolnośląskie

kod pocztowy: 56-100

poczta: Wołów

7) tel.: 71 389 3388 faks: 71 389 3388

e-mail: stma@pro.onet.pl [http:// www.cantusorgani.pl](http://www.cantusorgani.pl)

8) numer rachunku bankowego: 7310205242 0000 2902 01120708

nazwa banku: PKO BP S.A.o/Wołów

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁴⁾:

a) Ks. Stanisław T. Małysa

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾ Nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Katarzyna Szot – 531 197 497

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

- | |
|--|
| a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego:
działalność duszpasterska |
|--|

b) działalność odpłatna pożytku publicznego:/
Nie dotyczy

13) jeżeli oferent /oferenci¹³⁾ prowadzi/prowadzą¹³⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców Nie dotyczy

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Przedmiotem projektu jest organizacja 13. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej *Cantus Organi* w Wołowie, w ramach którego odbędzie się pięć koncertów dla publiczności polskiej i zagranicznej. Organizatorzy z dużą starannością pracują nad programem Festiwalu, tak, by przy całej różnorodności form muzycznych najważniejszym trzonem pozostała muzyka organowa, która za sprawą unikatowych organów Adama Horatio Caspariniego (1716r. z późniejszymi zmianami), w korelacji ze znakomitą akustyką kościoła św. Wawrzyńca, brzmi wyjątkowo.

Do udziału w 13. edycji Festiwalu zaproszono wybitnych wirtuozów-organistów: z Polski i z zagranicy. Przed rozpoczęciem Festiwalu Organizatorzy przewidzieli również spotkanie uczniów szkół średnich z dyrektorem artystycznym w kościele pw. św. Wawrzyńca. Podczas tego spotkania uczniowie wysłuchają prelekcji na temat historii organów, zapoznają się z możliwościami instrumentu oraz wysłuchają krótkiego recitalu.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Aktualna oferta dotyczy organizacji 13 edycji Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej *Cantus Organi*. Dotychczasowe doświadczenia organizatorów Festiwalu wskazują na ogromną potrzebę obcowania mieszkańców miasta, gminy i powiatu wołowskiego z muzyką klasyczną. Rosnąca z roku na rok frekwencja na koncertach świadczy nie tylko o wzroście zainteresowania koncertami, ale także o tym, że dla wielu mieszkańców miasta i okolic Wołowa wyjazd do Wrocławia oraz kupno biletu np. do filharmonii, stwarza problem natury technicznej (środek transportu) i finansowej. W mieście, w którym nie ma muzeum, kina, brak także sali o przyzwoitym standardzie technicznym, Festiwal *Cantus Organi* stał się jedyną alternatywą obcowania z wydarzeniami kulturalnymi na wysokim poziomie.

Istotnym staje się fakt, że przez dwanaście lat zrodziła się swoista więź mieszkańców powiatu wołowskiego z wydarzeniem kulturalnym, które odbywa się regularnie i nieprzerwanie od 2001 roku.

Przez pięć kolejnych niedziel na przełomie września i października, świątynia św. Wawrzyńca staje się największą salą koncertową powiatu, do której przybywają melomani nie tylko z powiatu wołowskiego, ale także z całego Dolnego Śląska, sąsiednich województw, a nawet i z zagranicy.

Kolejnym ważnym aspektem organizacji Festiwalu jest obecność najwyższej klasy instrumentu organowego w Wołowie. W kościele św. Wawrzyńca, gdzie odbywają się koncerty znajdują się organy niezwykle cenionego organmistrza z czasów baroku – Adama Horatio Caspariniego – datowane na 1716 rok. Uwarunkowania historyczne sprawiły, iż wskutek działań wojennych, po roku 1945 ocalały nieliczne zabytkowe instrumenty w mniejszych miejscowościach. Organy znajdujące się w dużych świątyniach Wrocławia nie przetrwały bombardowania. Fakt ten sprawia, iż na Festiwal przyjeżdżają goście z Wrocławia. Zaobserwowano także obecność melomanów z zagranicy.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Grupą docelową projektu są mieszkańcy:

- powiatu wołowskiego (gmin: Wołów, Wińsko i Brzeg Dolny), odbiorcy z różnych grup wiekowych (w szczególności członkowie licznych w powiecie Związków Emerytów i Rencistów, słuchacze Uniwersytetu Trzeciego Wieku), z różnych grup społecznych (w szczególności grupy zamieszkujące tereny społecznie zdegradowane) oraz osadzeni w Zakładzie Karnym w Wołowie;
- Dolnego Śląska (turyści, których do gminy Wołów przyciąga m.in. instrument organowy oraz bogactwo przyrody, park krajobrazowy *Dolina Jezierzycy*, rezerwat przyrody: *Odrzyska* i *Uroczysko Wrzosek*);
- melomani z zagranicy,
- uczniowie szkół średnich.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

CELE:

- Upowszechnianie oraz promocja muzyki organowej i kameralnej;
- rozbudzanie wrażliwości kulturalnej wśród słuchaczy;
- podnoszenie poziomu edukacji muzycznej;
- stworzenie możliwości dostępu do kultury muzycznej dla emerytów i rencistów, słuchaczy Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz dla osób o niewielkich możliwościach finansowych;
- zmniejszanie obszarów wykluczenia społecznego, w przypadku proponowanego projektu ze względu na miejsce zamieszkania – tereny wiejskie i małego miasta z utrudnionym dostępem do edukacji i kultury;
- podniesienia atrakcyjności oferty kulturalnej gminy Wołów oraz zwiększenie ruchu turystycznego na Dolnym Śląsku;
- promocja Wołowa oraz Dolnego Śląska jako atrakcyjnego regionu, o szczególnym znaczeniu artystycznym.

SPOSÓB REALIZACJI CELÓW:

- organizacja cyklu 5 koncertów oraz zapraszanie do występów wysokiej klasy artystów – wykonawców koncertów;
- organizacja spotkania dyrektora artystycznego Festiwalu z uczniami szkół średnich;
- przygotowanie materiałów informacyjnych, promocyjnych i reklamowych (np. plakaty, ulotki, książeczki programowe, billboardy);
- budowanie pozytywnego wizerunku Festiwalu *Cantus Organi* (poprzez informacje prasowe, radiowe, patronat honorowy, patronat medialny).

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Przedmiotem projektu jest organizacja 13. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej *Cantus Organi* w Wołowie. Festiwal zaplanowano w terminie:

8 września	– Piotr Rojek, (organy) – Ryszard Żołędziewski, (saksofon)
15 września	– Andreas Sieling, (organy) – Helena Furmanowicz-Kurzyńska, (fortepian) – Aldona Markowicz, (wolonczela)
22 września	– Tomasz Niestrój, (organy) – Krystian Skubała, (wibrafon)
29 września	– Sławomir Kamiński, (organy) – Trio Solistów Leopoldinum
6 października	– Julian Gembalski, (organy) – Zespół Instrumentów Dętych

W ramach projektu przewiduje się realizację następujących działań:

1. Działania merytoryczne – opracowanie wraz z dyrektorem artystycznym koncepcji programowej Festiwalu, podpisanie umów z dyrektorem artystycznym, artystami, prelegentami i registrantem.

2. Działania administracyjne – zatrudnienie księgowej, zakup materiałów biurowych, zorganizowanie biura Festiwalu.

3. Działania techniczne i promocyjne – zlecenie przygotowania organów do Festiwalu firmie organmistrzowskiej, zlecenie opracowania graficznego i składu materiałów informacyjnych oraz promocyjnych Festiwalu, znalezienie najlepszej drukarni do ich wydrukowania (plakaty, książki programowe, zaproszenia), podpisanie umowy na korektę materiałów promocyjnych. Zlecenie wykonania projektu statuetek oraz ich wykonanie. Podpisanie umowy z fotografem. Ustalenie zakresu prac pracownika obsługi audio- wizualnej podczas koncertów Festiwalu. Zamówienie hotelu, kwiatów i cateringu dla Artystów. Podpisanie umowy licencyjnej z Zaiksem. Przygotowanie realizacji technicznej koncertów.

Zaproszenie do objęcia Honorowego Patronatu nad Festiwalem następujących osób: Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Marszałka Województwa Dolnośląskiego, Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Arcybiskupa Metropolity Wrocławskiego. Zaproszenie do objęcia Patronatem Medialnym: *TVP Wrocław*, tygodnika katolickiego *Niedziela*.

Przygotowanie informacji o Festiwalu i zlecenie aktualizacji strony internetowej (www.cantusorgani.pl).
Zamówienie reklamy na 4 billboardach.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 01.08.2013r. do 06.11.2013r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
I) Etap realizacji zadania: – Prowadzenie kampanii promocyjnej Festiwalu; – przygotowanie organów przed koncertami; 6 działań – otwarcie Festiwalu 08.09.2013 – koncert inauguracyjny – 1000 adresatów; – kolejne koncerty: 15.09., 22.09., 29.09. – ok.900 adresatów (3x300 adresatów); – koncert finałowy: 06.10.2013r. – 1000 adresatów; II) Etap Podsumowania: – Rozliczenie wydatków poniesionych na realizację zadania; – przedstawienie sprawozdania finansowego i merytorycznego; – podziękowania dla artystów oraz wszystkich osób zaangażowanych w realizację zadania.	01.08. – 06.10.2013r. 06.10. – 06.11.2013 r.	Parafia Rzymsko- Katolicka pw. św. Wawrzyńca w Wołowie

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty to korzyści, jakie wynikną dla beneficjentów bezpośrednio po zakończeniu projektu w związku ze zrealizowanymi działaniami.

W wydarzeniu kulturalnym wezmą udział nie tylko mieszkańcy powiatu wołowskiego, ale także turyści z kraju i zagranicy. Przyjmuje się, że pięciu koncertów festiwalowych wysłucha 2900 osób (wartość przyjęto na podstawie danych historycznych).

Rezultaty projektu przyczynią się do realizacji celu przedsięwzięcia – podniesienia atrakcyjności oferty kulturalnej gminy Wołów oraz zwiększenia ruchu turystycznego na Dolnym Śląsku, co korzystnie wpłynie na rozwój gospodarki całego regionu. Organizacja festiwalu *Cantus Organi* poza niewymiernymi społecznymi profitami ma również czysto ekonomiczny wymiar. Przyjmuje się, że każda złotówka zainwestowana w sferę prawidłowo zarządzanej kultury w skali kraju, daje zwrot w postaci kilku złotych¹. Środki finansowe

¹ Narodowa Strategia Rozwoju Kultury na lata 2004- 2013

Produkty

Bezpośrednim efektem projektu będzie zorganizowanie wydarzenia kulturalnego o ponadregionalnym charakterze – 13. edycji Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej *Cantus Organi* w Wołowie.

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

8

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Parafii pw. św. Wawrzyńca (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : 1) obsługa księgowa 2) zakup materiałów biurowych 3) tłumacz języka niemieckiego	1 1 1	1000,00 750,00 600,00	osoby szt. osoba	1000,00 750,00 600,00		1000,00 750,00 600,00	
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Parafii pw. św. Wawrzyńca (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : 1) Projekt, skład i druk plakatów, zaproszeń, książeczek programowych 2) Kolportaż materiałów informacyjnych 3) Wykonanie i ekspozycja billboardów reklamowych 4) Statuetki dla Artystów i Mecenasów Festiwalu 5) Hotel dla Artystów Festiwalu 6) Kwiaty dla Artystów Festiwalu 7) Przygotowanie organów do koncertów 8) Inspicjenci koncertów 9) Obsługa fotograficzna 10) Obsługa urządzeń audiowizualnych 11) Prowadzenie i aktualizacja strony internetowej Festiwalu 12) Opłata ZAIKS 13) Korekta materiałów promocyjnych 14) Catering	1 1 4 15 10 15 5 5 5 5 1 1 1 1 1	6000,00 500,00 1000,00 250,00 100,00 50,00 600,00 500,00 200,00 300,00 1500,00 2000,00 700,00 1000,00	szt. osoba szt. szt. szt. szt. szt. osoby osoby szt. 1500,00 osoba osoba szt.	6000,00 500,00 4000,00 3750,00 1000,00 750,00 3000,00 2500,00 1000,00 1500,00 2000,00 700,00 1000,00	6000,00 4000,00 2000,00 700,00 1000,00	1500,00 1500,00	
IV	Ogółem:				67700,00	10000,00	54700,00	3000,00

Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego:

1.	Wnioskowana kwota dotacji	10000,00zł	14,77%
2.	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	4700,00zł	6,94%

3.	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt 3.1-3.3 ¹¹⁾	50000,00zł	73,86%
3.1	Wpłaty i opłaty zadania publicznego ¹⁷⁾	- zł	%
3.2	Środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	50000,00zł	73,86%
3.3	Pozostałe ¹⁷⁾	- zł	%
4.	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	3000,00zł	4,43%
5.	Ogółem (środki wymienione w pkt 1 – 4)	67700,00zł	100 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Urząd Marszałkowski	20000,00	TAK/NIE ¹⁾	
Wołowski Ośrodek Kultury	15000,00	TAK/NIE ¹⁾	
Urząd Miasta i Gminy Wołów	15000,00	TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

Ostateczna kwota opłaty licencyjnej do ZAIKS może ulec zmianie. Jej wysokość uzależniona jest od programów poszczególnych koncertów, które do dnia złożenia oferty nie były organizatorom znane.

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Dyrektor artystyczny Festiwalu – Piotr Rojek – jest adiunktem Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Posiada wieloletnie doświadczenie merytoryczne w zakresie kierowania festiwalami związanymi z muzyką klasyczną, ze szczególnym uwzględnieniem instrumentu organy (m.in.: 1998-2001 – *Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej Wola Rzeczycka* – Stalowa Wola, 2005 – *Muzyczne Spotkania u Świętej Rodziny* – Wrocław, 2007 – *Listopadowe Wieczory Organowe w Zagórzycach Górnych*). Związany z Festiwalem *Cantus Organi* od jego powstania w 2001 roku.

Dyrektor organizacyjny Festiwalu – Ks. Stanisław T. Małyś – proboszcz Parafii pw. św. Wawrzyńca. Inicjator i organizator wielu wydarzeń artystycznych na terenie powiatu wołoskiego, uhonorowany w 2010 roku nagrodą Starosty Wołowskiego – *Kryształ Roku* za działalność kulturalną na rzecz lokalnej społeczności.

Katarzyna Szot – animator kultury, jako dyrektor Wołowskiego Ośrodka Kultury zajmowała się organizacją wielu przedsięwzięć kulturalnych oraz edukacją kulturalną w gminie Wołów. Organizacją, a w szczególności promocją Festiwalu *Cantus Organi* zajmuje się od 2002 roku.

Wśród wolontariuszy pracujących przy Festiwalu znajdują się osoby, których umiejętności zawodowe gwarantują wysoki poziom realizacji różnych działań oraz znacznie obniżają koszt całego przedsięwzięcia, np. prawnik, fotograf, informatyk. W działania na rzecz Festiwalu zaangażowana jest również młodzież, która zajmuje się m. in. promocją Festiwalu (redagowanie tekstów promocyjnych do mediów), podczas koncertów młodzi wolontariusze witają gości, zajmują się Artystami, wręczają im kwiaty, rozdają książeczki programowe melomanom.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/eferentów⁴⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Kościół pw. św. Wawrzyńca wraz z plebanią;
Organy w kościele.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

- 2003 – 2012: dziesięć edycji Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej *Cantus Organi* (we współpracy z Starostwem Powiatowym w Wołowie, Urzędem Miasta i Gminy w Wołowie),
- Koncerty Wielkopostne, koncerty kołęd (we współpracy z Urzędem Miasta i Gminy w Wołowie oraz Starostwem Powiatowym w Wołowie).
- 2007, 2011 i 2012 rok – organizacja Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Organowej *Cantus Organi* przy wsparciu finansowym Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego.

4. Informacja, czy oferent/ofere¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/ofere¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofere¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 30 listopada 2012 roku;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofere¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Parafia Rzymsko-Katolicka
p.w. Św. Wawrzynca
ul. Ks. Franciszka Bosaka 21
56-100 Wołów
NIP 988-02-08-699

Ks. Stanisław T. Małysa
PROBOSZCZ

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/ofere¹⁾)

Data: Wołów, 15.07.2013r.

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego; innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾ Nie dotyczy
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

¹¹⁾ Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

¹²⁾ Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

¹³⁾ W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

¹⁴⁾ Opis zgodny z kosztorysem.

¹⁵⁾ Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

¹⁶⁾ Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

¹⁷⁾ Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

¹⁸⁾ Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

¹⁹⁾ W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich osztach.

²⁰⁾ Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

²¹⁾ Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.